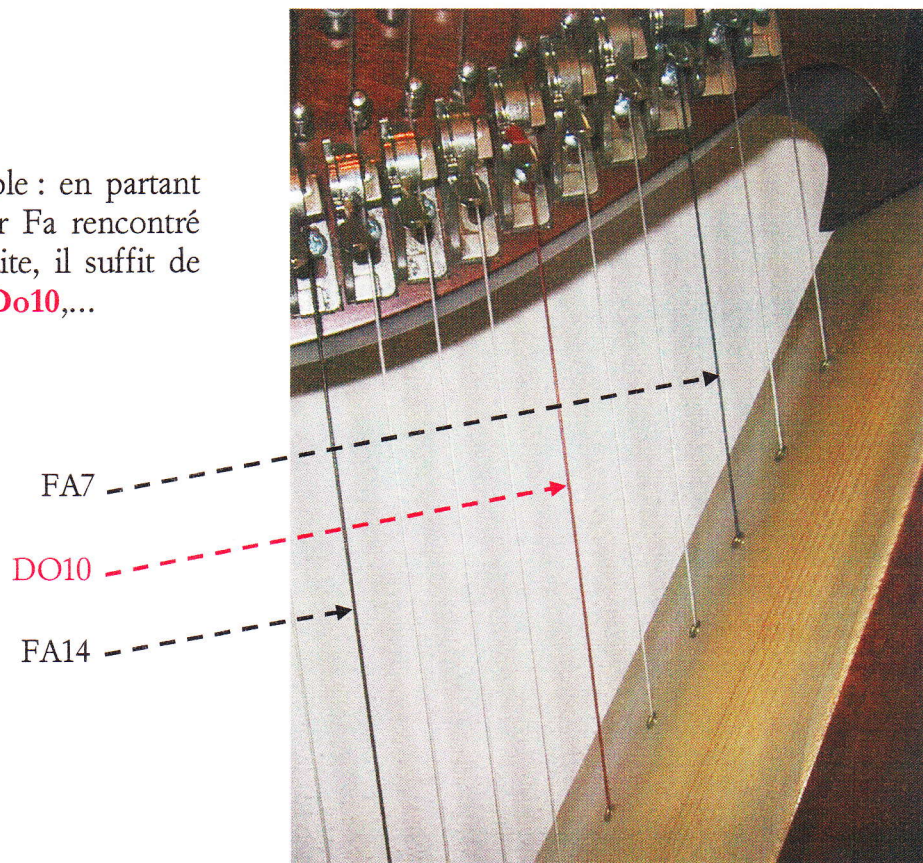


## Nomenclature des cordes

Le principe est simple : en partant des aigus, le premier Fa rencontré est le **Fa n°7**. Ensuite, il suffit de compter. Mi8, Re9, **Do10**,...



	E = MI	D = RE	C = DO	B = SI	A = LA	G = SOL	F = FA
Octave 0 (Hpe à pédales)						00	0
1 <sup>ère</sup> Octave	1	2	3	4	5	6	7
2 <sup>ième</sup> Octave	8	9	10	11	12	13	14
3 <sup>ième</sup> Octave	15	16	17	18	19	20	21
4 <sup>ième</sup> Octave	22	23	24	25	26	27	28
5 <sup>ième</sup> Octave	29	30	31	32	33	34	35
6 <sup>ième</sup> Octave	36	37	38	39	40	41	42

Afin d'éviter toute erreur et de pouvoir mieux vous servir, merci de bien préciser la nature des cordes (boyaux ou nylon) ainsi que le modèle de votre harpe.